



1932 NUIT APRÈS NUIT (Night after Night)
d'Archie Mayo avec George Raft



1932 LADY LOU (She done him wrong) de Lowell
Sherman avec Cary Grant



1933 JE NE SUIS PAS UN ANGE (I'm no angel)
de Wesley Ruggles avec Cary Grant



1934 CE N'EST PAS UN PÉCHÉ (Belle of the nineties)
de Leo McCarey avec Roger Pryor



1935 JE VEUX ÊTRE UNE LADY (Goin' to town)
d'Alexander Hall avec Ivan Lebedeff, Paul Cavanagh



1936 ANNIE DU KLONDIKE (Klondike Annie)
de Raoul Walsh avec Conway Tearle



1936 GO WEST YOUNG MAN d'Henry Hathaway
avec Randolph Scott



1937 FIFI PEAU DE PÊCHE (Every day's a holiday)
d'A. Edward Sutherland avec Edmund Lowe



1939 MON PETIT POUSSIN CHÉRI (My little Chickadee) d'Edward F. Cline avec W. C. Fields



1943 TROPICANA (The Heat's on) de Gregory Ratoff
avec Michael Gaxton, Victor Moore



1969 MYRA BRECKINRIDGE (Gore Vidal's Myra
Breckenridge) de Michael Sarne avec John Huston



1977 SEXTETTE (Sextette) de Ken Hughes
avec Timothy Dalton